

Τα Μαθηματικά της Α' Γυμνασίου

Ο.Κ. Σπύρος Βαρδάκης, δρ του Πανεπιστημίου του Γκέντικεν και ειδικός γραμματείς του Ομίλου για την Προβολή των Αρχαίων Ελληνικών Μαθηματικών, γράφει για το βιβλίο των Μαθηματικών της Α' Γυμνασίου:

«Το σχολικό βιβλίο των Μαθηματικών της Α' Γυμνασίου έχει υιοθετήσει μια... πλαστοπρωτοπορία. Στη σελίδα 79 παρουσιάζεται μια αναγεννησιακή γκραφούρα μιας μορφής που σύμφωνα με τη λίστα ευδιάκριτη λατινική επιγραφή της παριστάνεται τον Απολλώνιο τον Τυανά (νεοτυπαγόρειο θεόσφορο του 1ου μ.Χ. αιώνα από τα Τύανα της Μ. Αστίας).

Η ευφυής όμως ελληνική λέξαντα του βιβλίου γράφει ότι πρόκειται για τον Απολλώνιο τον Περγαίο (μεγάλο μαθηματικό του 3ου π.Χ. αιώνα από την Πέργη της Παφιλίας).

Τι Τύανα λοιπόν, τι Πέργη. Αρκεί που η απεικόνιση γράφει «Απολλώνιος».

Περιπτώ να προσθέσουμε ότι έχουμε στελεί 5 σχετικές επιπολές σε αρμόδιους, οι οποίες όμως έμεναν αναπάντητες.

Οι ασφαλισμένοι του IKA

Ο.Κ. Αγγελος Οικονομίδης, συνταξιούχος, «πληρόδας εισφορές επί 45 συνεχί χρόνια», άπος δηλώνει, γράφει για τους ασφαλισμένους του IKA:

«Αναφέρομενος στην άνευ προηγουμένου αναταραχή και ταλαιπωρία της τελευταίες δύο εβδομάδες από τη συνεχείς απεργίες και πορείες στους δρόμους και της συνέπειες εις βάρος όλης της κοινωνίας με τις τεράστιες ζημιές που προκλήθηκαν, διαπίστωσα ότι όλοι οι απεργούντες ήσαν οι με πρόνων ασφαλισμένοι, είτε εις βάρος του Δημοσίου είτε εις βάρος του κοινωνικού συνδύου - το δηλώνων όλωστε και οι ίδιοι βροντωφωνάζοντας "δεν θέλουμε το IKA σας", εκποτίζοντας στην ουδιά βριοτά εις βάρος της πλειονότητας των ασφαλισμένων.

Απορία μου είναι γιατί δεν βγήκαν στους δρόμους όλοι οι υπαλλοί που με προνομιούχο ασφαλισμένοι να κάνουν αντιδιαδίλλωτη απέναντι στους απεργούς των οποίων τα Ταμεία επιδούνται χαριστικά από εισφορές εις βάρος του συνόλου της κοινωνίας. Δεν θα έπρεπε;

Προκρηρύξεις θέσεων

Ο.Κ. Αναστάσιος Μπασαράς, από το Λουξεμβούργο, γράφει για τις προκρηρύξεις θέσεων στο Δημόσιο (προσλήψεις στη Δημόσιο):

«Άκρων ένα σκάνδαλο στις προκρηρύξεις. Συγκεκριμένα: Προκρήψη (Αριθμός 1/302M/2008) πλήρωσης θέσεων τακτικού πρωτοσκοπού του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού, πλήρωση με σειρά προτεραιότητας οκτακοσιών ενενήντα (890) συνολικώς θέσεων, των καπηγορίων Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (ΠΕ), Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΤΕ) και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΔΕ) (ΠΕ: 536, ΤΕ: 134, ΔΕ: 220). Απαράπτοντα κριτήριο (Θέληψη του οποίου αποκλείεται από συμμετοχή): "Εμπειρία σε θέματα προώθησης της Απασχόλησης και Καταπολέμησης της ανεργίας σε υπηρεσίες του ΟΑΕΔ". Το κριτήριο αυτό αποκλείει άδικα, παράνομα και επισθελικά τη συμμετοχή κιλάσιδων νέων στην προκρήψη. Εν ολίγοις, μόνο οι "φωτογραφημένοι" του ΟΑΕΔ μπορούν να συμμετέχουν. Περιττεύει κάθε σχόλιο.

Γράφω αυτό το μήνυμα για να εκφράσω το παράπονό μου ότι οι ευκαρίες δουλειώς είναι επιλεκτικές και δεν εφαρμόζονται το ίδιο σε όλους τους Έλληνες».

Ο διάλογος για την αποστασία

Ο.Κ. Νάντας Κούρτης, από τη Λευκάδα, γράφει για την αποστασία και τον κ. Κωνσταντίνο Μποστάκη:

«Ο. Κ. Μποστάκης μιλώντας στο Συμπόσιο του Ιδρύματος της κάποια φορά είπε: "εδώ γίνεται διάλογος, τον διάλογο φοβούνται όσοι πιστεύουν ότι έχουν άδικο".

Κύριε Μποστάκη, ο διάλογος γίνεται μεταξύ ζώντων ανθρώπων και σεις στην τοποθεσία σας που άκουσα (και διάβασα), αναφερθήκατε σε πεθαμένους που δεν μπορούν να οσας αντικρούσουν - ένας πολίτης με θάρρος δεν καταφέγγει ύστε-

ρα από σαράντα τόσα χρόνια στη σπλαστικών του αντιπάλων, πονάροντας στον θάνατο τους και επιτρίπτοντάς τους την ευθύνη που ο ίδιος ξέρει ότι έχει.

Ένας πολίτης με θάρρος και παρροσία θα προκαλούσε μια τέτοια συζήτηση πάση θυσία σταν ζύσουν και οι άλλοι πρωταγωνιστές των τότε γεγονότων.

Το είπατε αυτό γνωρίζοντας βέβαια ότι κανείς τους δεν μπορεί να οσας διαφεύξει, οι μεν γιατί δεν ζουν, ο δε τέως γιατί θα επιτρίψει και αυτός τις ευθύνες στους πεθαμένους.

Το Θέατρο «Άμρος»

Ο.Κ. Κατερίνα Μπατζάκη, διεθνολόγης, γράφει για το θέατρο «Άμρος» που κλείνει:

«Άδυντας να κατανούω πώς μια κοινωνία όπως η ελληνική, που έχει τις ρίζες της στον πολιτισμό, αδυνατεί πια να προστατεύει τον πολιτισμό της και κατ' ουνέταια την τέχνη της. Άδυντας να κατανούω πόσο δεινά και αδιάφορα δύο ομοίες πολίτες αυτού του κράτους και αυτής της πόλης που λέγεται Αθήνα, στεκόμαστε στη θέα ενός θέατρου όπως το "Άμρος" να κλείνει, τη στιγμή που όλοι, στην πλειονότητά μας έχουμε ασχόταγα γευτεί αυτήν την ανάσα ελευθερίας και εναλλακτικής θεατρικής προσέγγισης που το θέατρο αυτό μας έχει προσφέρει τα τελευταία εικούς χρόνια.

Είμαστε συνένοχοι όχι μόνο γιατί δεν το υποστηρίζουμε όταν έπρεπε, αλλά και γιατί τώρα που το έχουμε στο αποδεχόμαστε σαν ένα ακόμα γεγονός, με τη συνήθη δικαιολογία ότι είναι θύμα και αυτό όπως και τόσα άλλα σε αυτό τον τόπο της περίφημης ελληνικής μας πραγματικότητας. Ακούμε για καθυστερημένες κρατικές επιχορηγήσεις και χαμηλό τζίρο από τη μια και την αγάπη όλων αυτών που αποτελούσαν κομμάτι του θέατρου αυτού από την άλλη, που το αγάπαν και το στήριζαν δύο μπόρεσαν και δύο αντέξαν με όποιες θυσίες εμπειρεύοντας μια τέτοια στήριξη. Γιατί όλοι ζέρουμε καλά σε αυτό τον τόπο ότι στον κόσμο της τέχνης, οι υποστηρικτές της έχουν πάντα έναν διπλό μοναχικό ρόλο: εκείνοντας τον δημιουργούν και εκείνοντας πρωτοβουλία και την αποχαιρετά στο τέλος αφίνοντάς τη μόνη στο έλεος της. Γιατί σαν Έλληνες εννοούμε να καταστρέψουμε συστηματικά κομμάτια της ουγγρονής τέχνης, δταν αυτά θέρφουν και προάγουν τον πολιτισμό μας».



Βλέπω τα κώρα μου σε κατάσταση παρακαμπής και πόσως μάλλον τον πολιτισμό της. Δεν αντέων να βλέπω το κράτος να εθελοτυφεί μπροστά σε απώλειες τέτοιου υψους, να χαρετά την ιδιωτική πρωτοβουλία και να την αποχαιρετά στο τέλος αφίνοντάς τη μόνη στο έλεος της. Γιατί σαν Έλληνες εννοούμε να καταστρέψουμε συστηματικά κομμάτια της ουγγρονής τέχνης, δταν αυτά θέρφουν και προάγουν τον πολιτισμό μας».

Το εμπόριο των ναρκωτικών

Ο.Κ. Δ. Χ. Τζίνης γράφει για τα ναρκωτικά και το εμπόριο τους:

«Για να σθίνεις μια φωτιά τρεις λύσεις υπάρχουν: ή να ρίξεις νερό ή να σταματήσεις την τροφοδοσία τους καυσίμων ή να κόψεις το οξύγονο.

Η πειρατής είναι να κόψουμε

το οξύγονο, δηλαδή το χρήμα, το κίνητρο, τα μεγάλα κέρδη των διανοτών.

Λύση βάσεις νόμου: ταυτόπτη χρήστη ναρκωτικών... για δύος διπλούντων που δημορούνται να τα κόψουν.

Δώρεαν χορήγηση ναρκωτικών σε χρήστες (ιατρικώς κ.λπ.). Αγνούστε τους πιθικολόγους, σε-

μνότυφους και εμπόρους.

Πλεονεκτήματα:

1) Δεν υπορούν να βρουν τα παιδιά ναρκωτικά στο εμπόριο για να γίνονται νέοι χρήστες κ.λπ.

2) Δεν υπάρχουν βαπτοράκια ή έμποροι για τη δύση τους.

3) Δεν υπάρχουν κλέρτες ή φονιάδες για τη δύση τους.

4) Δεν θα πεθάνουν από κακή χρήση ή από θυευμένα ναρκωτικά (νοεθμένη προϊόντα).

5) Θα ανασύρει την ανθρωπότητα από τον προμέρο κόστος και θα πάγιει δυσκαλία των γονέων και τους κοινωνικούς συνδύου γενικότερα.

6) Τελικά δεν θα χρειάζονται "Ιθάκες" κ.λπ. (κέντρα θεραπείας εξαρτημένων ατόμων).

Μειονεκτήματα: Δεν συμφέρει για μερικά κράτη παραγωγής, εμπόρους, μαφία, αρκετούς αστυνομικούς, δικηγόρους, δικαστές, καθαριστήρια χρημάτων (ξέπλυμα χρήματος) κ.λπ. Φυσικά δεν είναι απολύτως τέλειο το σύστημα (90%), αλλά δεν υπάρχει και καλύτερο.

Η οδός Σπάτων - Λούτσας

Ο.Κ. Γ. Παπαδόπουλος, από την Αθήνα, γράφει για την έξοδο από το αεροδρόμιο προς την οδό Σπάτων - Λούτσας:

«Θέτω τα εξής απλά ερωτήσεις στους αρμοδίους για το αεροδρόμιο "Ελ. Βενιζέλος" και την Αττική Οδό και ελπίζω να δοθεί κάποια απάντωση.

Γιατί από την οδό Σπάτων - Λούτσας, η οποία μάλιστα αναβαθμίζεται; Γιατί η Ανατολική περιφερειακή οδός έξι από το αεροδρόμιο προς Λούτσα δεν έχει γίνει παρά τις έντονες διαμαρτυρίες όλων όσων κόπτονται για την ασφάλεια του αεροδρομίου (Αμερικανοί κ.ά.);

Μίπως και στις δύο περιπτώσεις για να υποχρέωνται οι οδηγοίς να πάνε από την Αττική Οδό και να πληρώσει τα υπερβολικά διόδια».

Η δίκη της χούντας

Ο.Κ. Γεώργιος Λ. Παπαϊωάννου, δικηγόρος, γράφει για το ένθετο «Η δίκη της χούντας»:

«Ανέργωσα με καθυστέρηση το ένθετο υπό τον τίτλο "Η δίκη της χούντας" την εφημερίδα σας υπό ημερομηνία 19-20 Απριλίου 2008 και σας συχαίρω για την ενημέρωση των αναγνώστων σας παλαιών της εποχής εκείνης.

Ταυτοχρόνως, όμως, παραξένευμαι για τον λόγο της αποσιωπώσεως των ονομάτων των συνηγόρων υπερασπίσεως μεταξύ των οποίων και εμού, διορισθέντων δι' αποφάσεως του Δικαστηρίου. Μου προξενεί δε μεγαλύτερη μόνο το όνομα του Λουκουρέζου, επικειμένου προστάσου μας στην απερίπτωση που θα ασκηθεί στη σύντομη περίοδο της δίκης της.

Το 132ο Δημοτικό Σχολείο της Γκράβας, η διευθύντρια που είχε αντικαταστήσει την προηνότητα με στίχους του Ρίτσου που αναφέρονταν όμως στον Εθεό, διώχθηκε και στη σύντομη περίοδο ένας κύριος που επιβάλλει στους μαθητές - διαφορετικών θρησκειών - να ψάλλουν τη Πάτερ Ημών! Ερώτων τον υπουργό Παιδείας: Τι είναι εδώ; Ιράν; Αν κατ' αυτόν είναι να μας το πει δημοσίως, τι θα γίνεται στη διάρκεια της δίκης της; Τι θα γίνεται στη διάρκεια της δίκης της;

5) Θα ανασύρει την ανθρωπότητα από το τρομερό κόστος και θα πάγιει δυσκαλία των γονέων και τους κοινωνικούς συνδύου γενικότερα.

6) Τελικά δεν θα χρειάζονται "Ιθάκες" κ.λπ. (κέντρα θεραπείας εξαρτημένων ατόμων).

Μειονεκτήματα: Δεν συμφέρει για μερικά κράτη παραγωγής, εμπόρους, μαφία, αρκετούς αστυνομικούς, δικηγόρους, δικαστές, καθαριστήρια χρημάτων (ξέπλυμα χρήματος) κ.λπ.

Τιείλτε τις επιστολές σας στη ΝΕΑ

ΤΑΞΥΔΡΟΜΙΚΑ
στη διεύθυνση:
"ΤΑ ΝΕΑ"

**Μικαλοκοπούλου 80
115 28 ΑΘΗΝΑ**

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
στο e-mail:
epistles@tanea.gr